Collettiva "Il Sacro nell'arte": LE DONNE NEL VANGELO

# Vernissage 19 Marzo 2013 h: 16,30

SALA DELL'ANNUNCIAZIONE . CONVENTO DEI FRATI SERVI DI SANTA MARIA - VIA CESARE BATTISTI 6. FIRENZE

### SALUTI

Fra Gabriele M. Alessandrini Priore della Santissima Annunziata

Dott. Vincenzo D'Angelo Presidente Regionale ANLA Sig. Alessandro Del Taglia

Presidente Rotary Club Firenze Michelangelo

### MADRINA DELLA MOSTRA

Prof. Amalia Ciardi Duprè Scultrice

### INTERVENTI

Dott. Silvia Ranzi Critico d'arte e Curatrice della mostra

Fra Eliseo M. Grassi Dell'eremo di S Pietro alle Stinche

#### LETTURE POETICHE

Prof. Rodolfo Cigliana

### ACCOMPAGNAMENTO MUSICALE

Giulia Petrioli - arpa celtica



Consiglio Regionale TOSCANA



accogliere e comprendere il Disegno Divino. Accompagnano l'arduo cammino di Gesù: lo seguono e lo servono partecipi al Mistero della sua Passione, Morte e Resurredi Grazia, eletta dallo Spirito Santo, Madre del Verbo Incarnato e al contempo discepola del Riglio che riceve l'incerca del suo Sposo. Centrale è l'episodio della Visitazione In cui la cugina Elisabetta, madre di Giovanni il Battista, la saluta: "Benedetta tu fra le donne e benedetto Il frutto del tuo grembo!", riconoscendo la sua umile regalità nel progetto della Redenzione. Cristo supera e sovverte il ruolo di Inferiorità in cui la Tradizione e la morale giudaica ed annunciatrice di Salvezza. Esemplare è l'incontro con e Maria assistono alla resurrezione dei fratello Lazzaro;

Eccezionale rillevo hanno le donne nel Vangelo: vengo- la Samaritana al pozzo, donna-sposa, adultera ed Impura no presentate come coloro che per prime hanno saputo alla quale il Nazareno si manifesta come il Messia atteso, dispensatore dell'acqua fonte di vera vita. La difesa dell'adultera dalla lapidazione testimonia la rinnovata posiziodurante la predicazione, lo riconoscono maestro, devote e ne umana annunciata dal Vangelo: perdonare, facendo luce sull'errore e non sull'errante, per combattere qualsiazione. La Donna per eccellenza è la Vergine Maria, piena si discriminazione nel superamento della Legge mosaica attraverso l'amore a Dio ed al prossimo. Tenace e fedele è la figura di Maria di Magdala, l'Indemoniata miracolata o vestitura universale di protettrice dell'umanità redenta in la peccatrice pentita, chiamata da S.Tommaso "l'Apostola degli Apostoli" che lo seque con fervore sotto la Croce ed annuncia per prima il Risorto ai discepoli. Da cooperatrici nella Storia della Salvezza le donne sono soggette alle azioni misericordiose di Gesù che, soccorre la centralità degli affetti, intervenendo con miracoli nella perdita di persone care e con quarigioni da infermità fisiche e moaveva relegato la donna rispetto all'uomo, restituendole rali. Se l'eloquenza silenziosa delle lacrime della Vedova libertà e pari dignità, riservandole il ruolo di espioratrice di Nain vede ritornare in vita l'unico figlio, le sorelle Marta

allo stesso modo le quarigioni operate negli episodi della "Suocera di Simone", la figlia della "Donna siro-fenicia", la "Donna curva", "l'Emorroissa" attestano l'Importanza della fede personale nell'epifania della Rivelazione. Gli artisti, impegnati sul tema, spaziano su una piuralità di Iconografie sacre, tramandate nel secoli, da rivisitare sul plano compositivo e simbolico verso tagli modemi in cui si affermi la presenza premurosa delle donne accanto al Cristo nella sua vita terrena sino alla drammaticità del sacrificio ultimo: fedeli nella morte, testimoni della vita. Dar voce al "sacro" nel contemporaneo, dopo l'esperienza delle avanguardie dei Novecento, significa tentare di rtfondare II "sensus fidel" facendo appello alla tradizione nel rispetto del testo biblico, ma anche saper con audacia rinnovare le modalità tecniche ed esecutive verso nuovi immaginari che ci consentano di comprendere le verità rivelate nel confronto con le urgenze espressive dell'epoca

SILVIA RANZI

### $X^a$ edizione

## Artisti espositori

BAMBI MARIA GRAZIA BIANCONI FRANCESCA **BIGAZZI MARIA BRUNETTI CLARA** CAPITANI MAURO CAPPELLI ENRICA CASCINI BARBARA CASTRONOVO SALVATORE CINTELLI MOLTENI ERMELLA GORI DONATELLA

DA SILVA ZITA REGINA D'ARGENIO ADRIANA DI STEFANO MIMMA **FAGGIOLI MARA** FORNACIARI ANNA MARIA **GERINI MARIA RITA GIORGI LINA** GIULIANI PERUGI ANGELA

GUARNIERI ANNA MARIA LAMI MARCO LEONARDI LARA MAESTRINI ANTONIO MANIGRASSO MARIA ROSARIA SCULTETUS ELOISA MEI MIRANDA MENCHINI LUCIA MOROZZI MARUSCA PEDONE MARIA LUISA

PINZAUTI ZALAFFI MARIA LORENA RANZI ANGELO RICCIARDELLI PIER NICOLA SCATENA MILA SIMONCINI ANDREA TREBO' RITA VATTERONI MARILINA

### 25 marzo 2013 h: 16,30

Cappella di San Sebastiano

### QUARTETTO VOCALE TOSCANO

direttore: Claudio Malcapi coriste: Daniela Bartolini, Viola Cai, Isabella Davoli, Gabriella Caldarola

### FRAMMENTI LIRICI

a cura dei poeti Simonetta Lazzerini Di Florio e Giancarlo Bianchi